

Oxi Koskelainen Curriculum Vitae 30/12/2023

Teatteriohjaaja – Dramaturgi – Esitystaiteilija

S. Oulussa 09.09.1980

Email: ozkoskela@gmail.com

www.oxikoskelainen.com

Koulutus

Teatteritaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma 2002-2008

Tampereen Yliopisto, pääaine teatterin ja draaman tutkimus, opintoja vuosina 2001–2002

Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999, ylioppilas

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaaja, dramaturgi ja esitystaiteilija 2013–

Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013 (Kollektiivimuotoisen Juntan eli Veikko Nuutisen, Akse Petterssonin, Laura Pietiläisen ja Lasse Poserin kanssa)

Freelance-ohjaaja 2008–2010

Siviilipalvelusmies 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Työn alla

- *Miko ja Oxi Hulluuden vuorilla*. Esitys K17- taiteen ja ekologian koetilaan, kesä 2024

- *Nälkävuosi*. Adaptaatio ja ohjaus Aki Ollikaisen romaanista (Siltala, 2012) Oulun teatterille vuodelle 2025

- *Näytelmä*. Teksti ja ohjaus Tampereen Työväen Teatterille vuodelle 2025

Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

Kitchen Sink – konsepti koreografi Emmi Vennan ja kuvataiteilija Daniel Palillon kanssa, dramaturgi, esiintyjä. Galleria Sinne, Helsinki, kevät 2022

Dayjob Collective: Idols 2020 – dramaturgi, esiintyjä. Mad House Helsinki 2021

Epäkuolleet – sovitus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto 2019

Dayjob Collective: Persephone Variations (In a Shopping Mall) – dramaturgi, esiintyjä. Tampere Biennale –festivaali 2018

AFTERLIFE – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle –festivaali 2017

Raivon historia – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, 2017

Ruumiinvalvoajat – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle –festivaali 2015

This is How You Will Disappear (Radiodokumentti Baltic Circle –teatterifestivaalista) – ohjaaja. YLE 2015

Neverland – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri 2015

Tornado – dramaturgi, ohjaaja. Käsikirjoittaja Miki Liukkonen. Oulun juhlatuotanto 2014

Huvipuisto – konseptointi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri 2013

L.A. – sovitus Cormac McCarthyn *Matka toiseen maailmaan* –romaanin pohjalta, ohjaaja.

Ylioppilasteatteri 2013

Give Me Back My Son! – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri 2012

Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Ylioppilasteatteri 2012

Meidän ylevä köyhyytemme – esitysinstallaation ohjaaja. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011

King Kong HKI – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri 2011

Project Rotkäppchen – konserttiesityksen ohjaaja Korvat auki –nykymusiikkiyhdistykselle. Musica

Nova -festivaali 2011

Retr3at – sovitus William Shakespearen *Rikhard III* –näytelmän pohjalta, ohjaaja. Ylioppilasteatteri 2010

Total Trash – ohjaaja. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri 2009

El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja – lastenopperan dramaturgi ja ohjaaja. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Selloalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki 2009

Fantom Tampere –konsepti, ohjaaja. Teatteri Telakka 2008

Elokuvatöitä

Fucking With Nobody -elokuvan apulaisohjaaja ja näyttelijä. Ohj. Hannaleena Hauru, Venice Film Festival / Aamu Film Company 2020

Kassandra Revisited -videotaideteoksen dramaturgi ja esiintyjä. Ohj. Juan-Pedro Fabra Guamberena, Göteborgs Konsthall 2020

Onnelliset -dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

Käsikirjoittajana

Ihmiskunnan Rakastajat -nykyopperan libretto. Sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. Teknillisen Korkeakoulun juhluvuoden tilausteos 2009

Opettajana

Nykyesiintyjä / klubikulttuuri –kurssikokonaisuuden konseptointi / opettaja vuosina 2019 ja 2020 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisen näyttelijäntytön koulutusohjelman maisteriopiskelijoille

Nykyteatterin ja teatterin ohjaamisen opettajana Helsingin työväenopistossa useina vuosina sekä vierailevana luennoitsijana Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa

Tunnustuksia

Puolivuotinen korona-apuraha vuodelle 2022, Myöntäjä Taiteen edistämiskeskus

Puolivuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2016. Myöntäjä Taiteen edistämiskeskus

Ruumiinvalvoajat *Esitys*-lehden Vuoden parhaat esitykset –listalla vuonna 2015

Vuoden harrastajateatteri –palkinto Ylioppilasteatterille vuonna 2011. Myöntäjä Suomen Harrastajateatteriliitto

Muuta

Opiskelijana teatterijohtamisen kurssikokonaisuudessa, Taideyliopiston avoin yliopisto, 2019

Dayjob Collective – nykymusiikkia ja esitystaidetta yhdistävän ryhmän perustajajäsen ja dramaturgi-esiintyjä vuodesta 2017

Dj:nä, (Dj) Higami useilla elektronisen musiikin klubeilla, juhlissa ja taidetapahtumissa Suomessa ja ulkomailla vuodesta 2015

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin sekä Ylen *KulttuuriCocktailiin*

Kielitaito

Äidinkieli suomi, sujuva englanti, hyvä ruotsi, tyydyttävä espanja, tyydyttävä portugali